

**II CONGRESO INTERNACIONAL ONLINE DE MEDICINA ANTIGUA**

**A LA SOMBRA DE HIPÓCRATES.  
LA MEDICINA EN LAS ARTES Y SU PERVIVENCIA  
EN OCCIDENTE**

**Congreso Multidisciplinar Online – 22-24 de junio de 2022**

**Organizado bajo los auspicios del grupo de investigación (PAI HUM-986)  
DIATRIBA: Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad Grecolatina  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada**



**II INTERNATIONAL CONGRESS ON ANCIENT MEDICINE**

***IN THE SHADOW OF HIPPOCRATES. MEDICINE  
IN THE ARTS AND ITS SURVIVAL IN THE WEST***

**Online Multidisciplinary Congress - June 22-24th, 2022**

**Organized under the auspices of the research group (PAI HUM-986)  
DIATRIBA: Philosophy, Rhetoric and Pedagogy in Greco-Roman Antiquity  
Faculty of Philosophy and Letters, University of Granada**

## PROGRAM/PROGRAMA

22nd JUNE/22 DE JUNIO

### Opening remarks

Link/Enlace: <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22970512>.

Password/Contraseña: 191198

10:15: Pedro Pablo Fuentes González, Director del grupo de investigación PAI HUM-986 *DIATRIBA: Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad Grecolatina*, Universidad de Granada.

Mónica Durán Mañas (Universidad de Granada), Inmaculada Rodríguez Moreno (Universidad de Cádiz).

### First session/Primera sesión

10:30-11:00: Juan Antonio López Férez (Catedrático Emérito de Filología Griega de la UNED): Recepción de Galeno en dos obras del escritor renacentista Antonio de Torquemada: *Coloquios satíricos y Jardín de flores*.

11:00-11:30: Alicia Esteban Santos (Universidad Complutense de Madrid): Los médicos y las historias clínicas en el cine: una herencia de Hipócrates.

11:30-12:00: Pilar Gómez Cardó (Universitat de Barcelona): El médico y su arte en la poesía epigramática griega: entre la admiración y la sátira.

12:00-12:30: Carlos de Miguel Mora (Universidad de Granada): La poesía didáctica de tema médico en el Humanismo: el caso del médico hispano-flamenco Gabriel Ayala.

12:30-13:00: Mónica Durán Mañas (Universidad de Granada): Galeno y la percepción del color.

### Second session/Segunda sesión

Link/Enlace: <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22970509>.

Password/Contraseña: 723435

17:00-17:30: Ana María Bejarano Osorio y Macarena Bustamante Álvarez (Universidad de Granada): La materialidad de las prácticas médicas y cosméticas en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz).

17:30-18:00: Álvaro Ibáñez Chacón (Universidad de Granada): Medicina and γυμναστικὴ τέχνη en la Grecia antigua.

18:00-18:30: María Cristina Pascerini (Universidad Autónoma de Madrid): El *curso completo de anatomía del cuerpo humano* de Jaime Bonells e Ignacio Lacaba: de la mención de Hipócrates a la influencia en el *Tratado de anatomía pictórica* de Antonio María Esquivel.

**23th JUNE/23 DE JUNIO**

**Third session/Tercera sesión**

Link/Enlace: <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22970511>.

Password/Contraseña: 351112

10:30-11:00: José María Zamora Calvo (Universidad Autónoma de Madrid): Las aptitudes del embrión. Propuestas neoplatónicas del tratado *Ad Gaurum*.

11:00-11:30: Jordi Crespo Saumell (Miembro asociado externo del grupo de investigación “Influencia de las éticas griegas en la filosofía contemporánea”-UAM): No nos podemos quejar. Galeno y la *philosophia medicans*.

11:30-12:00: Constantin-Ionut Mihai (University of Iași, Romania): The hierarchy of *technai* in Aristotle’s *Protrepticus*.

12:00-12:30: Francisco G. Conde Mora (CUE *Salus Infirmorum* de Cádiz): Simbología de las profesiones sanitarias: el báculo de Esculapio.

12:30-13:00: Inmaculada Rodríguez Moreno (Universidad de Cádiz): La risa en Hipócrates y Galeno.

**Fourth session/Cuarta sesión**

Link/Enlace: <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22970508>.

Password/Contraseña: 365948

17:00-17:30: André Simões (Universidad de Lisboa): Médicos, enfermos y enfermedades en la literatura epigramática: Marcial y los Arcades portugueses.

17:30-18:00: Gabriel Silva (Universidad de Lisboa): Autores clásicos, medicina y recopilación antológica: el caso de las *Sententiae et Exempla* de André Rodrigues.

18:00-18:30: Joana Falcato (Universidade Nova de Lisboa): The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen’s *De usu partium*.

**24th JUNE/24 DE JUNIO**

**Fifth session/Quinta sesión**

Link/Enlace: <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22970510>.

Password/Contraseña: 744908

10:30-11:00: Marguerite Nash Munro Heery (University of Sydney): Medicine in the arts of ancient Greece.

11:00-11:30: Milagros Moro Ipola (UNED): Médicos y matronas en los relieves funerarios romanos.

11:30-12:00: Lorenzo Ronchini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara y Universität Zürich): Le arti e la medicina: Galeno e la σύστασις τῶν τεχνῶν

12:00-12:30: Claudia Zatta (University of Liverpool): Environment, human diseases and life in *Airs, waters and places*.

12:30-13:00: María Fernández Ríos (Universidad de Cádiz): La enfermedad del amor en las *Lyrae heroycae* (1581) de Francisco Núñez de Oria.

**Sixth session/Sexta sesión**

Link/Enlace: <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22970507>.

Password/Contraseña: 492320

17:00-17:30: Jesús Ángel Espinós (Universidad Complutense de Madrid): La locura en la obra *Homilias sobre el Evangelio de san Juan* de Juan Crisóstomo.

17:30-18:00: Carlo delle Donne (La Sapienza-Università di Roma): The *iatriké téchne* and the *onomastiké téchne*. Plato's *Cratylus* (394a5-b7).

18:00-18:30: Manuel Ortuño Arregui (Centro Universitario. Instituto Superior de Ciencias y Educación. Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial): El simbolismo histórico-iconográfico de Asclepio como sanador de cuerpos y almas.

**Final conclusions/Conclusiones finales**

**19:00:** Mónica Durán Mañas (Universidad de Granada), Inmaculada Rodríguez Moreno (Universidad de Cádiz).

